

ESTIVALES DES ORGUES // MUSIQUES EN HAUT !

23^E ÉDITION

25 JUILLET > 4 AOÛT 2019

CHAMPAGNOLE // GRANDE-RIVIÈRE // LONGCHAUMOIS
MORBIER // MOREZ // POLIGNY // PRÉMANON // LES ROUSSES

ESPACES

L'AUTRE HISTOIRE DES FEMMES DANS LA MUSIQUE

FÈMININS

WWW.ESTIVALES-DES-ORGUES.FR

RENS. / RÉS. : 03 84 33 08 73

PROGRAMME GÉNÉRAL

JEU. 25/07 - MOREZ

- 18:00 - Présentation du festival (J.P. Montagnier) p. 3
19:00 - L'accord parfait entre vins et comté (B. Vacaneo) p. 3

VEN. 26/07 - MOREZ

- 18:00 - Récital d'orgue (Anastasia Dukhareva) p. 4
19:30 - Soirée guinguette des Bords de Bienne (Chanson française) p. 4
22:00 - Ciné-concert & impros à l'orgue (Films d'Alice Guy // A. Carpentier) p. 4

SAM. 27/07 - MOREZ // POLIGNY // L'ABBAYE

- 10:00 - MOREZ : Concert du marché (S. Blanquart, orgue de barbarie) p. 5
11:00 - POLIGNY : Répétition publique du concert du 28/07 p. 17
11:30 - MOREZ : Spectacle «RésistanceS de Femmes» p. 5
16:30 - L'ABBAYE : Concert chœur & orgue (Chœur du festival // A. Dukhareva) p. 7
21:00 - L'ABBAYE : A. Origlio & C. Kameni Quartet (jazz vocal) p. 7

DIM. 28/07 - POLIGNY

- 18:00 - Concert chœur et orgue (Chœur du festival // A.G. Chanon) p. 8

LUN. 29/07 - PRÉMANON

- 15:00 - Répétition publique du concert du 30/07 p. 17

MAR. 30/07 - MOREZ // PRÉMANON

- 15:00 - MOREZ : Répétition publique du concert du 31/07 p. 17
15:00 - PRÉMANON : Hildegard en balade (M. Haering // E. Mourot) p. 9
18:00 - PRÉMANON : Récital voix & orgue (F. Masset // G. Bestion de Camboulas) p. 9

MER 31/07 - MORBIER // LONGCHAUMOIS // LES ROUSSES // MOREZ

- 11:00 - MORBIER : Concert du marché (Nicolas Denis, orgue) p. 11
15:00 - LONGCHAUMOIS : Répétition publique du concert du 01/08 p. 17
15:00 - LES ROUSSES : Répétition publique du concert du 02/08 p. 17
18:00 - MOREZ : Récital voix & piano (M. Ferraro // A. Grelot) p. 11

JEU. 1/08 - LONGCHAUMOIS

- 15:00 - Hildegard en balade (M. Haering // E. Mourot) p. 12
18:00 - Concert «Sirènes dans le ciel» (Ens. «L'Harmonie des Sphères») p. 12

VEN. 2/08 - LES ROUSSES

- 11:00 - Concert «O dulcissime amator» (M. Haering // E. Mourot // O. Camelin) p. 13
15:00 - Répétition publique du concert du 03/08 p. 17
18:00 - Concert «Sirènes dans le ciel» (Ens. «L'Harmonie des Sphères») p. 13

SAM. 3/08 - MOREZ // CHAMPAGNOLE // LES ROUSSES

- 11:00 - MOREZ : Concert du marché (Claire Martial, orgue) p. 15
15:00 - MOREZ : Répétition publique du concert du 04/08 p. 17
18:00 - CHAMPAGNOLE : Messe pour le Port-Royal de M.A. Charpentier p. 15
21:00 - LES ROUSSES : Concert de l'ensemble «Le Songe du Roi» p. 15

DIM. 4/08 - MOREZ

- 18:00 - Concert de clôture «Visions de l'amour» (Ensemble «Palin(e)») p. 16

ÉDITORIAL



Elles sont interprètes, compositrices, muses ou encore mécènes... Pourtant et malgré leur talent et leur nombre, leur nom est trop souvent oublié par l'Histoire de la musique au profit du genre masculin.

Ces femmes d'exception seront à l'honneur en 2019 ! En témoigne la programmation qui fait notamment la part belle à des interprètes de haut vol, singulières comme nous les aimons, dans des programmes non moins surprenants.

Notre volonté va plus loin et entend bien éveiller les consciences, bousculer les traditions et rendre hommage à toutes les femmes ! Cette année, notre festival est fier de créer un **ESPACE FÉMININ**.

Notre festival s'ouvre vers l'extérieur. Des extérieurs qui se concrétisent par d'autres esthétiques, le jazz et la chanson française notamment, mais aussi de nouvelles formules qui permettront à tous de goûter au spectacle vivant. Sans public, notre raison d'exister est vaine.

Depuis 23 ans, cet outil culturel se veut accessible et ouvert à tous sans négliger la qualité. Ce festival est le vôtre et appartient à tous ceux qui ont envie de le faire vivre (public, artistes, mécènes, élus, bénévoles, etc.). Emparez-vous en !

Nous espérons que le cru 2019 vous comblera et contribuera à votre éveil personnel. Merci à tous pour votre confiance.

Bienvenue et bon festival !

Le directeur artistique,
Olivier Camelin

Artisan lunetier depuis 1878
Réservées aux passionnés



Gouverneur Audigier

66 rue de la République 39 400 Hauts de Bienne

info@gouverneur-audigier.eu www.gouverneur-audigier.com 0384330497

JEU. 25/07 > 18:00 - 19:00 // MOREZ - Hôtel de ville

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Jean-Paul Montagnier

Professeur à l'université de Lorraine

Très attendue par les festivaliers, toujours plus nombreux et plus curieux, cette rencontre n'a rien d'une conférence austère, mais se revendique comme un moment de partage.

Pendant une petite heure, Jean-Paul Montagnier revient sur la thématique du festival et donne, pour chaque programme, quelques éléments de présentation qui permettent au public d'apprécier et de profiter encore davantage des concerts.

À la manière d'un conteur et non sans une pointe d'humour, Jean-Paul Montagnier est un maître en la matière et s'adresse à un public éclectique avec brio. Alors n'hésitez plus et venez partager ce moment avec nous !



Gratuit

> 19:00 - 20:00 // MOREZ - Hôtel de ville

L'ACCORD PARFAIT ENTRE VINS & COMTÉ

Bernard Vacaneo



Inimitable ...! Bernard Vacaneo, fin connaisseur du vin et mélomane dans l'âme, est lui aussi un conteur. Avec un talent qui lui est propre, il vous raconte comment le vin parle, chante, s'exprime avant d'être bu. Il vous transporte dans des contrées vinicoles et musicales dont vous ne soupçonniez pas l'existence. Un moment toujours convivial... Les amateurs et curieux apprécieront...

Gratuit

VEN. 26/07 > 18:00 - 18:45 // MOREZ - Église Notre-Dame

RÉCITAL D'ORGUE

Anastasia Dukhareva, orgue

En partenariat avec le C.R.R. de Besançon

Interprète prometteuse, Anastasia Dukhareva vient de terminer brillamment ses études au C.R.R. de Besançon. Sur l'orgue classé M.H. de Morez, elle nous invite à un voyage musical dans « l'esprit de la danse » autour d'œuvres de compositeurs célèbres (Bach, Mendelssohn, Brahms...)



Tarif unique : 8 €

HONNEUR AUX DAMES

> 19:30 - 22:00 // MOREZ - Place Jean Jaurès

(Annulation au plus tard le 24/07 en cas d'intempéries)

Jade Riahi, chant

Pierre-Baptiste Parietti, chant

Arnaud Carpentier, orgue

Pierre Hartmann, contrebasse

Zakaria Riahi, batterie

En partenariat avec le festival Orgue en Ville - Besançon



Comment célébrer la femme sans ré-entendre quelques monuments de la chanson française ? De Fréhel à Mauranne, en passant par Véronique Samson, Piaf, Barbara d'un côté et de Brel à Nougaro ou encore Lavilliers avec des chansons portant des prénoms féminins de l'autre, ce sont autant de personnalités, de tempéraments et d'univers différents qui sont présentés lors de ce concert.

Entrée libre // Guinguette
(restauration & boissons)

CINE-CONCERT EN PLEIN AIR

> 22:00 - 22:30 // MOREZ - Place Jean Jaurès

(Repli même jour à 21:00, salle Forestier, en cas d'intempéries)

Arnaud Carpentier, improvisation à l'orgue

Courts métrages d'Alice Guy (1873 - 1968)

Fidèle à la tradition du cinéma muet, l'organiste Arnaud Carpentier improvisera sur les courts métrages d'une pionnière mondiale du cinéma... À vivre, à voir et à écouter...

Gratuit

SAM. 27/07 > 10:00 - 11:00 // MOREZ - Place Jean Jaurès

CONCERT DU MARCHÉ

Sylviane Blanquart, orgue de barbarie

Une chanteuse populaire, une de celles qui «se tiennent debout et les seins en avant pour déballer leur cœur sans micro, sans manières...» comme dit la chanson. Aussi, c'est avec l'énergie d'une militante qu'elle pratique ce métier, accompagnée de son orgue de barbarie, et s'inscrit au rang des pourfendeurs de la médiocrité en matière de chanson française quand on la dit populaire... Elle revendique le droit de créer l'émotion sans artifice avec, pour seul arsenal, l'authenticité, la sincérité...



Gratuit

> 11:30 - 12:30 // MOREZ - Hôtel de ville

RÉSISTANCES DE FEMMES

CABARET POUR S'INVENTER DU BONHEUR

Sylviane Blanquart, chanteuse
Michèle Gary, lectrice
Thierry Hetzel, accordéoniste



De la «Grève des mères» chantée par Monthéus aux combats les plus récents et aux solidarités à inventer...

Témoignages, poèmes et chansons racontent toutes ces femmes ordinaires, p'tites femmes ou grandes dames, qui nous encouragent à rester debout !

Avec les mots et les notes de Juliette, Francesca Solleville, Michelle Bernard, Anne Sylvestre Michèle Enée, Véronique Pestel et aussi Pierre Perret, Jules Jouv, Hervé Suhubiette, Jean Ferrat, Dario Fo et bien d'autres...

Tarif unique : 8 €

Nous sommes des commerçants, libres et indépendants, réunis au sein de notre **coopérative**.

Nous sommes fiers de pratiquer un **commerce à visage humain**, qui commence par votre écoute. Car c'est essentiel pour nous de répondre à vos besoins.

Notre première attention, c'est de vous proposer des **prix bas**.

Nous sommes fiers de **nos produits**, parce qu'ils sont de qualité et responsables.

Nous voulons **des prix justes** pour vous et pour les producteurs, les éleveurs et les entreprises.

À chaque fois que cela est possible, nous favorisons les circuits courts, parce que nous sommes attachés à nos terroirs et au soutien de l'emploi **près de vous**. Pour vous faciliter le quotidien, nous avons à cœur de vous proposer de nouveaux services et de **vous aider à mieux consommer**.

Nous sommes fiers d'insérer des centaines de jeunes dans la vie active, de former ceux qui veulent s'investir pour devenir boucher(e), poissonnier(e), boulanger(e).

Et parce que nos magasins sont **des lieux de vie** qui rassemblent, nous serons toujours fiers de participer à la vie de notre ville, notre village, de notre quartier, de ses associations.

U, commerçants autrement.



**Commerçants
autrement**

SUPER



BILLETTERIE
S P E C T A C L E S



Super U - Saint-Laurent-en-Grandvaux

14 rue Lacuzon - 39150 Saint-Laurent-en-Grandvaux // 03 84 60 81 24

> 16:30 - 17:30 // Église de l'Abbaye (Grande-Rivière)

DAMES EN HARMONIE



Chœur du festival

Contraste - Ens. voc. de Franche-Comté

Anastasia Dukhareva, orgue

Brigitte Rose, direction

Entre deux plongeurs ou après une balade en forêt, venez vous rafraîchir en musique. Construite au bord du lac, l'église de l'Abbaye est l'un des derniers vestiges du prieuré fondé à la fin du XII^e siècle. Ce petit joyau local possède une acoustique formidable et abrite un très joli petit orgue... À découvrir !

Libre participation

> 21:00 - 22:30 // Lac de l'Abbaye (Scierie)

(En cas d'intempéries, le concert aura lieu à **La Sittelle** à Saint Laurent)

JAZZ VOCAL AU LAC !

Alfio Origlio & Célia Hameni Quartet

Alfio Origlio, piano

Célia Hameni, chant

Jérôme Regard, contrebasse

Marc Michel, batterie

Ce quartet invite le spectateur au voyage et nous propose une recomposition de *pop and soul songs* avec des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal, sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Les arrangements sont signés par le pianiste Alfio Origlio. La chanteuse Célia Hameni nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle. « *Célia Hameni se révèle dans ce quartet multicolore où elle enchaîne improvisations effrénées et émotions sur le fil. Une pépite à découvrir absolument* » Le Monde

Une mention spéciale pour **Jérôme Regard**, un « enfant du pays » qui a grandi au bord de ce lac. Certainement l'un des meilleurs contrebassistes de jazz au monde, Jérôme Regard se produit quasiment sur les cinq continents chaque semaine. Un immense merci à lui !

Tarifs : 14 € / 18 €

DIM. 28/07 > 18:00 - 19:15 // POLIGNY - Collégiale

DAMES EN HARMONIE

ŒUVRES DE J. BRAHMS, C. CHAMINADE, G. LABOIE...

Anne Gaëlle Chanon, orgue

Chœur du festival

Contraste - Ensemble voc. de Franche-Comté

Brigitte Rose, direction



L'imposante collégiale de Poligny possède l'un des plus beaux orgues de France. Construit par Aristide Cavaillé-Coll entre 1858 et 1859, cet instrument est dans un état remarquable et continue d'attirer et ravir les organistes du monde entier.

Anne-Gaëlle Chanon est diplômée avec les plus hautes distinctions dans les classes d'orgue de Jean Boyer, Liesbeth Schlumberger (CNSMD de Lyon) et de Lorenzo Ghielmi (Accademia internazionale della musica antica de Milan). Elle attire l'attention internationale en 2005 en remportant le prestigieux 1^{er} prix Xavier Darasse de Toulouse, puis en 2007 le 3^e prix Paul Hofheimer d'Innsbruck. Depuis lors, elle est invitée à se produire en soliste sur les plus beaux instruments historiques et récents d'Europe (Martinikerk de Groningen, Sint Laurenskerk d'Alkmaar, Notre-Dame de Paris, Radio France...), au Japon et en Costa Rica.

Libre participation



Véritable institution morézienne, **Le Kiosque** s'associe à la 23^e édition du festival. Cette brasserie, située face à l'hôtel de ville, vous propose de découvrir son large choix de spécialités régionales.

Brasserie LE KIOSQUE

133 rue de la République - 39400 MOREZ

03 84 33 38 01

MAR. 30/07 > 15:00 - 17:30 // PRÉMANON



HILDEGARD EN BALADE

DÉPART DE L'ESPACE DES MONDES POILAIRES
(ANNULATION EN CAS D'INTEMPÉRIES)

Maud Haering, soprano

Élodie Mourot, soprano

Jack Carrot, accompagnateur

Facile, conviviale, familiale... Cette balade invite les marcheurs petits et grands à découvrir les beaux paysages du Haut-Jura en compagnie de la célèbre Hildegard von Bingen (1098 - 1179). Cette sainte, bénédictine, vit des expériences mystiques dès l'âge de trois ans, compose des chants liturgiques et s'intéresse à la nature et à la médecine, aux plantes et aux animaux... À l'arrivée, une collation «hildegardesque» récompensera les randonneurs.

Tarif unique adulte : 5 €

> 18:00 - 19:15 // PRÉMANON - Église

FIGURES FÉMININES

DE LA MUSE À LA COMPOSITRICE

Françoise Masset, soprano

Gabriel Bestion de Camboulas, orgue

Évoquer les figures féminines dans la musique et en particulier avec l'orgue, c'est non seulement s'intéresser aux compositrices et aux organistes, mais aussi à toutes celles qui inspirent l'acte de création musicale : la muse, la dédicataire, la mécène, la poétesse, l'interprète, sans oublier les figures spirituelles et religieuses.

« On admire la pureté franciscaine du soprano Françoise Masset, doux comme une caresse et baigné d'une même lumière radieuse que les archets du Quatuor Debussy et la harpe de Marielle Nordmann. » F. Laurent, Diapason



Tarifs : 10 € / 12 €
Formule "Rando + Concert" : 15 €

LA FRUITIERE A COMTE de Grande Rivière et de Morbier



Vente directe
au magasin

Comté
Raclette
Tome
Morbier
Beurre
Crème

et divers
produits régionaux

Galeries de Visites

Quatre Espaces de découverte

Magasin avec Espace Outils anciens

Couloir muséographique interactif

Atelier de fabrication

Salle vidéo : fabrication Morbier et Comté

Nouveau

Distributeur de fromages 24h/24

Vente en ligne

www.fromagedujura.com

Deux Magasins de Vente



HORAIRES

de 9h à 12h

et de 16h à 19h

Dimanche 9h à 12h

Hameau des Chauvins
Grande Rivière 39150

Route Royale
39400 Morbier

MER. 31/07 > 11:00 - 11:45 // MORBIER - Église

CONCERT DU MARCHÉ

Nicolas Denis, orgue

En partenariat avec le C.R.R. de Besançon

Place aux jeunes... Pour clôturer ou débiter son marché, quoi de mieux qu'une audition d'orgue ? D'origine morberande, Nicolas Denis propose, sur l'orgue de Morbier, un programme musical résolument tourné vers la danse. L'instrument est certes modeste, mais vous verrez qu'entre de bonnes mains il possède une belle palette musicale et qu'il permet d'interpréter un répertoire varié. Œuvres de J.B. Lully, J. Alain, du manuscrit de Susan van Soldt, et improvisations...



Libre participation



> 18:00 - 19:30 // MOREZ - Hôtel de ville

RÉCITAL VOIX & PIANO

ŒUVRES DE C. DEBUSSY ET G. FAURÉ

Muriel Ferraro, soprano

Alexandre Grelot, piano

Après un premier passage remarqué du public en 2018, Muriel Ferraro et Alexandre Grelot reviennent cette année avec un nouveau programme haut en couleur. Amante, fiancée, maîtresse, épouse, mère, Madone, harençère du Petit Pont, elle attire, irrite, guide ou donne de l'espoir au poète sur sa route chaotique. À travers des textes de François Villon, Charles d'Orléans, Tristan l'Hermitte et Verlaine, les compositeurs Gabriel Fauré et Claude Debussy sont réunis par une même femme, la cantatrice Emma Bardac, maîtresse de l'un puis épouse de l'autre, et surtout dédicataire de la plupart des œuvres ici présentées.

Tarifs : 12 € / 16 €
Réservations conseillées 03 84 33 08 73

JEU. 1/08

> 15:00 - 17:30 // LONGCHAUMOIS



HILDEGARD EN BALADE

DÉPART DE L'ESPACE LOISIRS
(ANNULATION EN CAS D'INTÉMPÉRIES)

Maud Hæring, soprano

Élodie Mourot, soprano

Jack Carrot, accompagnateur

Hildegard von Bingen vécut au XIIe siècle dans la région de Mayence en Allemagne. Outre la composition de ses chants et la consignation de ses visions mystiques, la sainte étudia les plantes et leurs effets sur le corps. Aujourd'hui encore, les spécialistes s'interrogent sur ses savoirs et ses déductions. Élodie Mourot et Maud Hæring, toutes deux spécialistes en musique médiévale, n'hésiteront pas à vous faire découvrir les subtilités et le charme des chants de la sainte germanique, en même temps que quelques plantes médicinales au fil des sentiers... Comme à Prémamanon, la balade se clôturera par une collation à base de recettes de Hildegard.

Tarif unique adulte : 5 €

> 18:00 - 19:15 // LONGCHAUMOIS - Église

SIRÈNES DANS LE CIEL

MUSIQUE SACRÉE DANS L'AUBE DU XVIIe SIÈCLE

Ens. L'Harmonie des Sphères

Veronica Onetto, soprano

Cécile Moreau, violon baroque

Stéphanie Cettolo, flûtes à bec

Marjolaine Cambon, violoncelle

Véronique Barbot, orgue et clavecin



Réconciliation des contraires. Dans l'Italie du XVIIe siècle, compositeurs et poètes recourent à des procédés semblables pour exprimer l'amour terrestre et l'amour divin. La représentation des passions humaines trouve son reflet dans celle du Cosmos.

Il est étonnant de constater des similitudes entre la musique d'Isabella Leonarda (1620-1704), religieuse, professeure de musique ayant passé toute sa vie au Collegio di Orsola dans le Piémont, et Barbara Strozzi (1619-1677), fille illégitime de Giulio Strozzi, évoluant à Venise dans un milieu de cour fort érudit. Toutes deux font preuve d'audace et d'originalité dans leurs recherches rhétoriques, harmoniques et rythmiques. À l'apogée d'un courant esthétique qui multiplie figures paradoxales et métaphores, leur musique, empreinte de sensualité, dépeint des extases mystiques qui s'inscrivent dans la lignée d'Hadewijch d'Anvers ou de Thérèse d'Avila.

Tarifs : 10 € / 12 €

Formule "Rando + Concert" : 15 €

VEN. 2/08

> 11:00 - 12:00 // LES ROUSSES - Église

DULCISSIME AMATOR
CHANTER LA VIRGINITÉ AU MOYEN-ÂGE



Maud Haering, soprano
Élodie Mourot, soprano
Olivier Camelin, organetto

« Ô très doux amant qui nous embrasse avec tant de douceur, aide-nous à protéger notre virginité », c'est ainsi que s'adressent les moniales de l'abbaye du Rupertsberg au Christ dans cette magnifique antienne « O dulcissime amator », composée par Hildegard von Bingen au XII^e siècle. Elle met directement en lumière la très grande sensualité qui se dégage des textes de l'abbesse rhénane lorsqu'il s'agit de la virginité, de la vie consacrée ou de la Vierge Marie. C'est ce contraste entre chasteté de la vie consacrée et célébration de l'union dans le Christ que ce programme souhaite mettre en valeur.

Libre participation

> 18:00 - 19:15 // LES ROUSSES - Église

SIRÈNES DANS LE CIEL
MUSIQUE SACRÉE DANS L'AUBE DU XVII^e SIÈCLE

Ens. L'Harmonie des Sphères

Veronica Onetto, soprano
Cécile Moreau, violon baroque
Stéphanie Cettolo, flûtes à bec
Marjolaine Cambon, violoncelle
Véronique Barbot, orgue et clavecin

Même programme que le 1^{er} août à Longchaumois.

Tarifs : 10 € / 12 €



Le Lodge

HÔTEL ***

Véritable cottage de deux étages en pierre et en bois, vieux de 150 ans, Le Lodge conjugue confort et authenticité, accueil et convivialité.

Hôtel LE LODGE

309 rue Pasteur - 39220 LES ROUSSES // 03 84 60 50 64 // www.hotellelodge.com

JuraFlore

Fort des Rousses



Caves d'exception, Comtés d'exception



Visitez les incroyables caves d'affinage du Comté JuraFlore

Découvrez au cœur d'un fort militaire remarquablement aménagé,
les caves d'affinage des Comtés JuraFlore et l'histoire
des plus grands fromages AOC de la Franche-Comté.

Renseignements au 03 84 60 02 55 www.fort-des-rousses.com

SAM. 3/08 > 11:00 - 11:45 // MOREZ - Église

CONCERT DU MARCHÉ

Claire Martial, orgue

En partenariat avec le C.R.R. de Besançon



Perché sur la seconde tribune, l'orgue de Morez accueille cette fois-ci Claire Martial, étudiante au C.R.R. de Besançon. Son programme nous invite au voyage dans le temps et l'espace avec des œuvres des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles de compositeurs allemands, français et espagnols. Un très beau florilège...

Libre participation

> 18:00 - 19:00 // CHAMPAGNOLE - Église

MESSE POUR LE PORT-ROYAL

DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643 - 1704)

STELLARIA

Ens. voc. féminin de la vallée de Joux

Florence Grasset, soprano

Lionel Desmeules, orgue et direction

L'ensemble vocal féminin Stellaria se lance avec bonheur dans la Messe pour le Port-Royal due à la plume du grand Marc-Antoine Charpentier. Cette œuvre écrite pour l'un des couvents les plus célèbres de Paris nous fait entrer, par l'utilisation de moyens tout à fait simples (voix et orgue), dans un monde sonore austère, mais ô combien magnifique grâce au génie du compositeur.

Tarifs : 10 € / 12 €



> 21:00 - 22:15 // LES ROUSSES - Fort

É. JACQUET DE LA GUERRE

CANTATES ET SONATES D'ÉUSABETH JACQUET DE LA GUERRE (1665 - 1729)

Ens. Le Songe du Roi

Jeanne Lefort, soprano

Odile Édouard, violon baroque

Cyril Poulet, violoncelle baroque

Patrick Heilmann, clavecin

Remarqué en 2018 lors du concert de clôture, Le Songe du Roi revient cette année avec un programme entièrement dédié aux œuvres d'Élisabeth Jacquet de La Guerre. Celle-ci est sans doute la plus célèbre des compositrices de l'Ancien Régime et l'une des femmes musiciennes dont le nom a survécu aux vicissitudes du temps. Née et élevée dans un milieu de musiciens, elle aurait débuté sa carrière de claveciniste à cinq ans devant le Roi Soleil ! Loin des querelles entre les styles français et italien, elle tente au contraire une réunion des goûts dans sa musique.

Tarifs : 14 € / 18 €

DIM. 4/08

> 18:00 - 19:15 // MOREZ - Église (Concert de clôture)



O ROSA BELLA

VISIONS DE L'AMOUR AU MOYEN-ÂGE

Ensemble Palin(e)

Maud Haering, soprano
Élodie Mourot, soprano
Sara Fantini, chittarino & luth
Ann Allen, dulcianas
Marjolaine Cambon, vieles à archet
Luc Gaugler, vièle à archet
Véronique Barbot, organetto
Olivier Camelin, organetto & direction

La cosmologie médiévale est sans doute le fruit d'un double syncrétisme. D'abord inspirée par les philosophes de l'Antiquité, elle s'enrichit peu à peu de la philosophie chrétienne, notamment celle des pères de l'Église. Plus tard, la pensée médiévale réussit le tour de force de combiner le profane et le sacré et d'expliquer le monde avec le concept de l'Harmonie des sphères. Dans ce mode de pensée, tout est régi par une signification symbolique extrêmement développée ; chaque création littéraire ou musicale possède de nombreux sens de lecture et d'interprétation et la frontière entre profane et sacré est souvent floue. Concernant la musique, nous constatons aujourd'hui que la théorie musicale se développe exclusivement dans les milieux cléricaux et que, dès le XIIIe siècle, les plain-chants liturgiques servent de support au développement d'une polyphonie sacrée et profane. Le phénomène des *contrafacta*, qui consiste à remplacer le texte original par un autre, s'amplifie mais la filiation sémantique et symbolique n'est jamais rompue. Ainsi l'amour, qu'il soit destiné à une dame ou à Dieu, revêt fréquemment des attributs identiques et utilise les mêmes artifices et une rhétorique semblable. Intitulé «O Rosa Bella», ce programme met en scène ces visions de l'amour dans des œuvres sublimes et subtiles de Guillaume de Machaut (~1300 - 1377) ou encore Guillaume Dufay (1397 - 1474). Il donne également à entendre les premières œuvres instrumentales d'une rare virtuosité, elles aussi construites sur des pièces vocales.

Tarifs : 16 € / 20 €

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Vivez la musique en direct !

Ces moments sont d'excellentes occasions pour tous de découvrir des artistes, des œuvres, des lieux, sans devoir s'engager financièrement...

Nous espérons que ces instants parviendront à convaincre les indécis à venir s'imprégner du spectacle vivant et à écouter l'intégralité du concert.

Pendant ces sessions, les artistes travaillent et nous vous remercions par avance de respecter ce travail en restant discret.

SAM. 27/07 - Poligny (collégiale) > 11:00 - 12:00

Chœur du festival & Contraste - Ensemble vocal de Franche-Comté
Brigitte Rose (direction) & Anne Gaëlle Chanon (orgue)

LUN 29/07 - Prémanon (église) > 15:00 - 16:00

Françoise Masset (soprano) & Gabriel Bestion de Camboulas (orgue)

MAR. 30/07 - Morez (hôtel de ville) > 15:00 - 16:00

Muriel Ferraro (soprano) & Alexandre Grelot (piano)

MER. 31/07 - Les Rousses (église) > 15:00 - 16:00

Maud Haering & Élodie Mourot (soprani), Olivier Camelin (organetto)

MER. 31/07 - Longchaumois (église) > 15:00 - 16:00

Ensemble «L'Harmonie des Sphères»

VEN. 2/08 - Les Rousses (fort) > 15:00 - 16:00

Ensemble «Le Songe du Roi»

SAM. 3/08 - Morez (église) > 15:00 - 16:00

Ensemble «Palin[e]»

Gratuit

RENSEIGNEMENTS

Renseignements

Office de tourisme du Haut-Jura (Morez)

Place Jean Jaurès - 39400 Hauts-De-Bienne / 03 84 33 08 73

www.estivales-des-orgues.fr

facebook.com/EstivalesdesOrgues



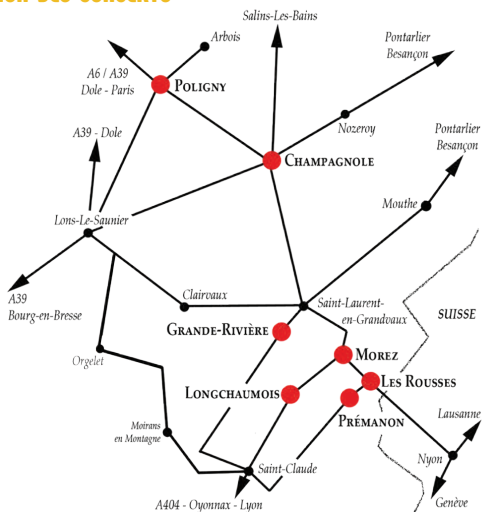
BILLETTERIE // RÉSERVATIONS

L'achat des billets et les réservations sont possibles à l'entrée des concerts, à l'Office de Tourisme du Haut-Jura, depuis le site internet et la page Facebook du festival.

Tarif réduit : adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap (le tarif sera appliqué sur présentation d'un justificatif)

Gratuité : pour les moins de 18 ans

LOCALISATION DES CONCERTS



DISCOGRAPHIE DU FESTIVAL



AILLEURS DANS LE JURA...

DOLE (collégiale) - Petits concerts du marché (orgue)

Les samedis à 11h30 - Libre participation aux frais

13/07 : Thomas PELLERIN (Angers)

20/07 : Aude HEURTEMATTE (Paris, Eglise Saint Gervais)

27/07 : Muriel GROZ (Voiron, Chambéry)

03/08 : André ROSSI (Marseille)

10/08 : Thilo MUSTER (Bâle, Arlesheim)



POLIGNY (collégiale) - Concert d'orgue

Les dimanches à 18h00 - Libre participation aux frais

14/07 : Michaël MATTHES (Paris)

28/07 : Anne-Gaëlle CHANON et le chœur du festival «Estivales des orgues...»

4/08 : Felix HELL (New-York)

18/08 : Christoph FROMMEN (orgue) & Birgitta WINNEN (violon)



ARBOIS - 19^e Festival international d'orgue

Les dimanches à 18h00 - Entrée libre

14/07 : Roman PERUCKI (orgue) & Maria PERUCKA (violon)

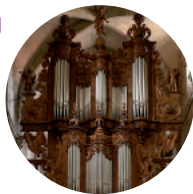
21/07 : Stanislav SURIN (Bratislava)

28/07 : Martin BERNREUTHER (Eichstätt)

4/08 : Emmanuel SCHUBLIN (orgue) & Philippe-Emmanuel HAAS (flûte de pan)

11/08 : François HOUTART (Bruxelles)

18/08 : Ensemble «Ctésibios» (orgue, violoncelle & traverso)



30^e Festival «De bouche à oreille»

Du 6 au 26 juillet

Culture et gastronomie en Petite Montagne

Renseignements et réservations : www.festival-jura.com

CHAUX-DES-CROTONAY - Clavicordiales 2019

Trois concerts : 7, 9 & 11 août à 20h30.

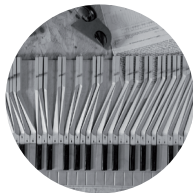
Organisé par Stéphane Treilhou, facteur de clavicordes aux Planches en Montagne, il a pour but de promouvoir le répertoire du clavicorde et le patrimoine de ce canton. Les lieux sont spécialement choisis pour leur acoustique adaptée à la sonorité de l'instrument et aux exigences du concert.

Eliès Tataruch et Norberto Brogini, clavicordes.

Madeleine et Phoebe Treilhou, chant.

Récitals musique pour clavier et luth du XVI^e au XVII^e siècles.

Entrée libre // Renseignements : www.menucordion.com



REMERCIEMENTS // PARTENAIRES

Les organisateurs du festival remercient les municipalités qui accueillent les concerts et contribuent au soutien financier inhérent à ceux-ci : Champagnole, Grande-Rivière, Hauts-de-Bienne /Morez, Longchaumois, Morbier, Poligny, Prémanon, Les Rousses, Saint-Laurent-en-Grandvaux, Communautés de communes Arcade, La Grandvallière et la Station aux Quatre Villages, et les collectivités territoriales : Conseil Départemental du Jura et Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté.

Nos remerciements vont aussi aux structures et à leurs personnels qui apportent un soutien matériel et logistique au festival : Écoles de musique du Haut-Jura (Arcade & La Grandvallière), Office de tourisme du Haut-Jura (Hauts-de-Bienne/Morez), festival «Orgue en ville» (Besançon), Lycée Victor Bérard (Morez), Association «Résonance» sans oublier les entreprises de la région qui manifestent leur intérêt pour le festival et la culture en apportant une participation financière bienvenue :

- Fromageries Arnaud** (Les Rousses)
- Banque populaire Bourgogne Franche-Comté** (Morez)
Brasserie **Le Kiosque** (Morez)
- Décolletage industriel du Haut-Jura** (Château-des-Prés)
- Hôtel Arbez Franco-suisse** (Les Rousses / La Cure)
Hôtel **Le Lodge** (Les Rousses)
- Hôtel/Restaurant **La Ferme du Père François** (Les Rousses)
La Lunetterie (Morez)
- Restaurant **La Taverne Comtoise** (Morbier)
- Lacroix Emballages** (Bois-d'Amont)
- Lunetier **L'AMY Group** (Morez)
- Lunetterie **Gouverneur Audigier** (Morez)
- Lampes Gaudard** (Morbier)
- Luquot Industrie** (Morez)
- SCAF Fromagerie** (Grande-Rivière / Morbier)
- Super U** (Saint-Laurent-en-Grandvaux)
- Tabac presse **La Civette** (Morez)





© Manoir des Montagnes

LE MANOIR DES MONTAGNES HÔTEL **** - RESTAURANT



Hôtel de Charme et des Merveilles du Jura,
au pied du massif du Noirmont dans la Station des Rousses.
Ambiance décorative au style original
imaginée et réalisée par l'Artiste Peintre David LoRusso.

Son restaurant vous fera découvrir les saveurs du terroir jurassien

www.manoirdesmontagnes.com / +33 (0)3 84 60 01 48

*Le Manoir
des
Montagnes*
Hôtel de Charme et des Merveilles du Jura ****



ESTABLISHED 1880
MARIAGE SEMINAIRE
FORT DES LOUÏSES FORT DES ROUSSES